



## LA NOCHE DE LOS TEATROS

La **Agencia Córdoba Cultura**, junto a la **Red de Salas de Teatro Independiente**, invitan este **sábado 1 de abril** a la segunda edición de **La Noche de los Teatros**, las funciones son con entrada gratuita y salida a la gorra.

La actividad reúne a 31 salas que abren sus puertas a una gran diversidad de espectáculos teatrales.

Se presentan 60 funciones entre las 18 y las 23hs con una gran variedad géneros de teatro para niños, títeres, clown, danza-teatro, circo-teatro, teatro para adultos y espectáculos con músicos en vivo.

Esta iniciativa está orientada en poner en relieve la importancia y vitalidad del teatro independiente de Córdoba. Este tipo de actividades alienta la imaginación de los autores teatrales y son fuente para el surgimiento de nuevos talentos en esta disciplina. En los escenarios se perfeccionan los oficios teatrales sin límites temporales ni materiales.

### Grilla Ciudad de Córdoba:

**Fresca Viruta Espacio**- Avenida Patria 1526, Barrio Pueyrredón.

- 18 y 21hs.

Obra: **Una Hazaña desde el Balcón**. Comedia, 50min, apta para todo público.

Una obra llena de acción y suspenso donde se conjugan títeres de guante, sombras, objetos y animaciones, el protagonista es Mauricio un niño que sueña con ser astronauta.

**Quinto Deva**- Pje Agustín Pérez 10.

- 22,30hs.

Obra: **Acassuso**. Comedia dramática, 120min, apta para todo público.

Un grupo de maestras de una escuela urbano – marginal, en medio de su trabajo cotidiano, se ven seducidas por la noticia del histórico robo del banco Río de Acassuso.

**Alquimia Teatro**- Av. Padre Clarte 5033.

- 20 y 22,30hs.

Obra: **El Método Gronholm**. Comedia dramática, 120min, mayores de 13.

La obra indaga sobre la importancia de quienes somos... ¿Importa quiénes somos, como somos o lo que aparentamos ser?



**Sala La Balsa-** Mariano Fragueiro 395.

- 20 y 22hs.

Obra: **Descartes.** Teatro – Performance, 60min, mayores de 18.

Descartes es un proceso creativo de investigación y experimentación, en donde confluyen el teatro, lo físico, la manipulación de objetos y la música.

**Centro Cultural María Castaña-** Tucumán 260, Centro.

- 20 y 23hs.

Obra: **V.I.D.A Un musical sanador.** Comedia musical, 90min, apta para todo público.

Esteban, un taxista decide poner un centro espiritual, intenta chantajear a un grupo de personas.

**El Cuenco Teatro-** Mendoza 2063, Alta Córdoba.

- 21 y 23hs.

Obra: **Volver a Madryn,** Comedia Negra-Thriller, 80min, mayores de 16.

No hay nada peor en el mundo que un pueblo de la costa en invierno... Hasta que por casualidad, los acontecimientos impulsivos y extraordinarios que allí suceden, cambian la vida de algunas personas para siempre.

**La Parisina Casa de Arte-** Neuquén 223.

- 21hs.

Obra: **Esperando la Carroza.** Comedia 70min, apta para todo público.

Un almuerzo familiar de un domingo cualquiera desata una serie de situaciones disparatadas y confusiones absurdas cuando los hermanos Musicardi reciben la noticia de que su madre, Mamá Cora, fue hallada muerta en las vías del tren.

- 23hs.

Obra: **Plumo.** Comedia Payasa, 60min, apta para todo público.

Plumo es una obra payasa que profundiza sobre el estado del sueño.

**Medida x Medida -** Montevideo 870

- 21,30 y 23,30hs.

Obra: **El hambre del hombre.** Comedia dramática, 50min, mayores de 18.

Construir una civilización un imperio un monumento una máquina de guerra.

**Espacio Cirulaxia-** Pasaje Agustín 12 - Barrio Independencia

- 20,30hs.

Obra: **Lopatológico / Visto de cerca nadie es normal.** Policial romántico, 75min, mayores de 18. Cirulaxia presenta esta obra sólo para adultos basada en el interrogante clásico ¿Qué es el amor?



**Teatro la Luna-** Pasaje Escuti 915, Güemes.

- 20 y 23hs.

Obra: **Esdrújula Poema.** Vómico-trágico, 80min, apta para todo público.

La obra es el resultado de una búsqueda poética divertida y trágica, de aquel hombre niño que emprendió su vuelo en el arte en la mítica década del 60, y su alunizaje voluntario en 1990 en el hospital para enfermos mentales de la ciudad de Oliva.

**Espacio Ramona-** Perú 766, B° Güemes.

- 19hs.

Obra: **Nazario, el gurí del monte.** Teatro Danza, Máscaras y Títeres, 50min, apta para todo público. En 1943, en Riacho He-He, nace Nazario, no quiere que lo acunen, quiere brazos toboganes, piernas trampolines y cuerpos aviones.

- 21hs.

Obra: **¡Oh! Celso.** Teatro Clown, 75min, mayores de 13.

Luego de 10 años de ensayo, Tomp y Zach se encuentran listos para estrenar la versión multimediática de Otelo, pero se presenta un pequeño imprevisto: Faltó la única actriz del elenco.

**La Nave Escénica -** Ovidio Lagos 578. Gral Paz.

- 20,30 y 23hs.

Obra: **Roída, el suicidio de la Casona Paraíso.** Drama, 75min, apta para todo público.

El drama de una actriz entre la ficción y la realidad, ensayando, desesperada, en su casa teatro que no es tal, un derrumbe inminente, resistir es la única opción.

**Almazena Teatro Casa de Culturas-** 9 de julio 4331 B° Las Palmas.

- 20hs.

Obra: **Faena.** Gesto político, teatro y danza, 50min, mayores de 18.

Teatro Danza con temática de género.

- 22hs.

Obra: **Lo uno o lo otro,** Teatro antropológico, 50min, mayores de 13.

Teatro del oprimido y de género sobre la migración boliviana.

**Sala La Calle-** Gral. Bustos 1000 esq. Rodriguez Peña B° Cofico

- 20,30hs y 22,30hs.

Obra: **Nópolis.** Ficción, humor, 58min, apta para todo público.

Realidad basada en hechos ficcionales... tres juglares ofrecen un intenso recorrido por la no-ciudad.



**Espacio Tres51** - Félix Robin Ferreyra 2932 - Bº Alto Alberdi.

- 21,30 y 23.30hs.

Obra: **Beyond the Rose Mirror**. Músico- teatral, 60min, mayores de 13.

La obra es una pieza músico teatral. Cuerpos y voces de mujeres intervienen el escenario, a través de canciones y escenas que se van amalgamando.

**Casa Grote** - Padre Grote 1080. Bº General Bustos

- 20,30hs.

Obra: **Realidad Origami**. Drama, 40min, apta para todo público.

Transformarse para demostrar nuestras formas. Nuestra naturaleza. Dejarnos ser.

- 22,30hs.

Obra: **Casa de Muñecas**. Drama 105min, mayores de 13.

Ser víctima de la extorsión de un usurero hace que Nora se enfrente a una realidad más dura: sólo es una muñeca que adorna la vida de su marido.

**Empacho Cultural**- Avda. Juan B. Justo 1984 Bº Pueyrredón.

- 21 y 23hs.

Obra: **Avilé Legomía: Presencia Gitana**. Drama - Teatro a Ciegas, 60min, mayores de 13.

Mariana Traico es una mujer criolla, buscando encontrarse en un mundo gitano hostil. Drama de Teatro a Ciegas para emocionar tus sentidos.

**Sala La Sebastiana** - Gral. Gregorio Aroz de Lamadrid 55 bº Gral Paz.

- 20hs.

Obra: **Estaba Cantado**. Stand Up, 60min, apta para todo público.

Estaba Cantado es la propuesta entre mixtura de música y stand up.

- 22,30hs.

Obra: **La Nona**. Grotesco criollo, 90min, apta para todo público.

La Nona con su hambre voraz deja a la familia en la miseria, siendo la pobreza y los aprietos económicos, el detonante para otros conflictos humanos.

**Espacio Urda** - 9 de Julio 739.

- 19hs.

Obra: **Salir a Jugar**. Infantil, 45min, para todo público.

Tina y Toni son dos payasitos habitantes de un pequeño pueblo se reencuentran luego de varios años sin verse. Deciden salir a jugar como cuando eran pequeños y descubren que algo los une además de su hermosa amistad:

- 21,30 y 23.30hs.

Obra: **Diez minutos antes del beso**. Comedia romántica, 45min, apta para todo público.

Beto y Maricel se encuentran en una cita, ambos esperan que el otro avance y ya ni saben



qué hacer para  
atención mutuamente.

llamarse la

**Documenta/Escénicas - Lima 364, Centro**

- 21 y 23hs.

**Obra: El secretario de Joyce.** Comedia, 60min, mayores de 13.

El secretario de Joyce habla del amor y del teatro como constructores de constantes y repeticiones en las que el gesto aparece en su esplendor y en su insistencia se degrada.

**Espacio Mascara- Rioja 836**

- 19:30hs

**Obra: Nuestros más grandes fracasos.** Comedia, 70min, apta para todo público.

Tres grandes artistas lo tenían todo: fama, dinero y éxito. De repente ya nadie los mira, se encuentran ante un fracaso profundo. Perdieron todo pero no saben porque. Trataran de ser esas grandes estrellas.

- 21,30 y 23hs.

**Obras: Usted puede ser un asesino.** Comedia, 75min, apta para todo público. La obra está centrada en los problemas de pareja de hoy en día, como la traición y la infidelidad.

**Teatro La Cochera- Fructuoso Rivera 541.**

- 20,30hs.

**Obra: Montando al Negro Iriarte.** Variados estilos teatrales, 70min, apta para todo público.

Un combo de obras del dramaturgo director y actor, Miguel Iriarte se convierte en un mix de escenas que aúna el humor, la memoria y el legado.

- 22,30hs.

**Obra: Burlesque Sentimental.** Ensayo dramático, 80min, mayores de 18.

Un ensayo dramático un despliegue de interrogantes y posibles respuestas.

**La Chacarita- Jacinto Ríos 1449.**

- 20 y 23hs.

**Obra: P/F Teatro desmembrado.** Drama, 100min, mayores de 18 años.

La obra nos sumerge en el caso de Marianne Colegan, una adolescente que a la salida del colegio se encuentra con su padre fragmentado dentro de una bolsa.

**La Casa del Arte- Lima 420, Centro.**

- 20,00 y 22,00hs

**Obra: Tu Cuna fue un conventillo** de Alberto Vacarezza, Teatro-Sainete, 80min, apta para todo público. La obra es una de los sainetes más logrados de Alberto Vacarezza, que en forma dinámica muestra tipos y costumbres de arrabal de 1920.



**Bataclana Espacio Cultural**- Calle Arturo M. Bas 1083, Barrio Güemes.

- 22hs.

Obra: **Panfletarias**. Clown grupo, 70min, mayores 16.

Es el último espectáculo de clown de Fulanas y Menganas cuyas protagonistas delirantes e ingenias, se preguntan cómo fueron las relaciones sociales antes de que existiera la sociedad moderna.

**Teatro Real**- San Jerónimo 66, Barrio Centro. Sala Carlos Giménez.

- 20hs.

Obra: **El avaro**, Comedia, 90min, ATP.

Comedia en prosa, que representa a hombres mediocres y ridículos apegados al dinero.

**Teatro Real**- San Jerónimo 66, Barrio Centro. Sala Azucena Carmona.

- 21,30hs.

Obra: **Cantando bajo las balas**. Drama, 60min, mayores de 13.

Esta obra narra el primer acto franquista de la historia, ubicada en 1936, comienzos de la Guerra Civil Española, relata acontecimientos sucedidos en la Universidad de Salamanca.

## Interior

**Solares Espacio Cultural** - España 60, Alta Gracia.

- 22hs

Obra: Las Garibaldi. Comedia costumbrista, 80min, mayores de 18.

Dos mujeres mayores, se debaten entre un presente resentido y un pasado plagado de ilusiones, desengaños y rencores.

**El Globo Rojo**- Bartolomé Mitre 633, Villa María.

- 22.00hs

Obra: **La Isla desierta** del autor Roberto Arlt, 55min, mayores de 16.

La obra Roberto Arlt es un planteo sobre la libertad en una mecánica puesta en escena, que pone en evidencia el desgaste natural de los engranajes.

**Teatro del Pueblo el Alma Encantada**- Pedro Ortíz 779, Cosquín.

- 19 hs.

Obra: **Capelucita y el Lobo**.

Grupo: Enlazamundos Marionetas 60min, apta para todo público.



**El Mandarino -**

270, Villa Allende.

- 21,30hs.

Obra: **Remitente Papafrita.** Espectáculo epistolar de payasa solitaria, Clown, 55min, apta para todo público. Papafrita es un apayasa que mientras mantiene su casa en orden el amor la desordena ella.

**Otilia Tanti-** Belgrano 506, Tanti.

- 20hs.

Obra: **Cerdas. La cuarta casita.** Comedia dramática, 90min, aapta para todo público. Había una vez tres cerditas, y una cerda, su mamá. No hay leñador. Tampoco moraleja.

- 22hs.

Obra: **Neva.** Comedia dramática, 90min, apta para todo público.

La obra, basada en personajes y hechos reales, es una reflexión crítica y sarcástica acerca del teatro, la actuación y sus limitaciones para dar cuenta del drama privado de la muerte y del drama público de la violencia política.

**El Mascaviento -** Av. Marconi 727, Río Cuarto.

- 20hs.

Obra: **Federico García Lorca Poeta en Buenos Aires.** Drama biográfico, 90min, mayores de 13. La presencia de Federico García Lorca en Buenos Aires, lo desconocido, los amores, el teatro, sus confesiones.

- 22,30hs.

Obra: **Mujer tenía que ser.** Drama, 50min, mayores de 13.

Cinco mujeres que son cinco personajes del teatro universal y local encuentran en un no lugar el motivo para sus palabras. La muerte del otro es su propia muerte. Sin lucha no hay salida. Un alegato colectivo para no rendirse.

Mariano Moreno